XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE

JAZZ&BLUES

SAN MIGUEL DE ALLENDE
GUANAJUATO MÉXICO

NOVIEMBRE 11 AL 15 2026



TEATRO ÁNGELA PERALTA
UNIVERCIUDAD UG "CASA EL NIGROMANTE"
CENTRO CULTURAL INSTITUTO ALLENDE

6:00pm

MAR VILASECA JAZZ QUARTET (SPAIN / USA)
ERIC "SLIM" MILLER BLUES BAND (USA) • HOT CLUB DE SAN MIGUEL (MÉXICO)
ANTONIO LOZOYA JAZZ TRIO (MÉXICO)
TRIBUTO A STING - BECKS BUSTAMANTE E INVITADOS ESPECIALES (MÉXICO-USA)

TICKETS

NEWS

LOCATIONS

TICKETS

HERNÁNDEZ MACÍAS #62, CENTRO • ANCHA DE SAN ANTONIO #22, CENTRO

@smajazzfestival sanmiguel_jazz @sanmigueljazzfest **www.sanmigueljazz.com.mx**

32º Aniversario del Festival Internacional de Jazz y Blues

Nos complace presentar la 32.ª edición del festival, que se llevará a cabo del 11 al 15 de noviembre. Se trata de uno de los festivales más destacados y de mayor trayectoria en su género en México, así como uno de los más importantes de América Latina.

El miércoles 11 de noviembre, el «Antonio Lozoya Jazz Trio» ofrecerá un concierto didáctico en el que se explicará la historia y la evolución del jazz Asimismo, se proyectarán dos películas sobre jazz: «The Benny Goodman Story», el jueves 12, y «Born to Be Blue» —centrada en la vida del trompetista y cantante Chet Baker—, el viernes 13. Estos eventos son gratuitos y tendrán lugar en «Casa El Nigromante» (Umarán #38, Centro), a la 1:00 pm.

Conciertos en el Teatro Ángela Peralta (Mesones #82, Centro) a las 6:00 pm:

Jueves 12: «Hot Club of San Miguel», agrupación especializada en el estilo "gypsy jazz", que interpreta música de Django Reinhardt y otros compositores afines al swing".

Viernes 13: Eric «Slim» Miller Blues Band. Miller, vocalista y guitarrista nacido en Georgia (EE. UU.) y posteriormente radicado en Nueva Orleans, ha interpretado temas de artistas como Dr. John, Earl King y The Meters, entre otros.

Sábado 14: El escenario recibirá a Mar Vilaseca, cantante, compositora y multiinstrumentista nacida en Barcelona (España) y actualmente residente en Nueva York. A lo largo de su trayectoria, Mar ha colaborado con artistas como Hermeto Pascoal, Jeremy Pelt, Matthew Whitaker y Emmet Cohen. Además, ha actuado en espacios y eventos de renombre, tales como Jazz at Lincoln Center, Birdland, el Festival de Jazz de Barcelona, el Festival de Jazz de Guangzhou y el Festival de Jazz de Chicago.

Domingo 15 a las 6:00 p. m. en el nuevo auditorio del Centro Cultural Instituto Allende (Ancha de San Antonio n.º 22, Centro), presentaremos nuestro concierto de clausura «Tributo a Sting». Contaremos con la participación de Becks Bustamante —una de las cantantes de jazz más destacadas de la Ciudad de México—, quien es además cantautora y multiinstrumentista.

Su trayectoria profesional incluye, entre otros proyectos, una actuación como solista en una producción de Disney en el Auditorio Nacional. Estará acompañada por «San Miguel Jazz & Blues Collective», bajo la dirección de Antonio Lozoya.

Para más información, visite nuestro sitio web www.sanmigueljazz.com.mx.

Las entradas pueden adquirirse a través de PayPal o en las taquillas de los recintos mencionados.

32nd Anniversary of the International Jazz and Blues Festival We are pleased to present the 32nd edition of the festival, which will take place from November 11th to 15th. It is one of the most prominent and long-running festivals of its kind in Mexico, as well as one of the most significant in Latin America. On Wednesday, November 11th, the "Antonio Lozoya Jazz Trio" will present an educational concert exploring the history and evolution of jazz. Additionally, two jazz-themed films will be screened: "The Benny Goodman Story" on Thursday, the 12th, and "Born to Be Blue"—which focuses on the life of trumpeter and singer Chet Baker—on Friday, the 13th. These events are free of charge and will be held at "Casa El Nigromante" (Umarán #38, Centro) at 1:00 PM. Concerts at the Teatro Ángela Peralta (Mesones #82, Centro) at 6:00 p.m.: Thursday, the 12th: "Hot Club of San Miguel," a group specializing in the "gypsy jazz" style, performing music by Django Reinhardt and other composers associated with the swing tradition. Friday, the 13th: The Eric "Slim" Miller Blues Band. Miller, a vocalist and guitarist born in Georgia (USA) who later settled in New Orleans, has performed songs by artists such as Dr. John, Earl King, and The Meters, among others. Saturday, the 14th: The stage will feature Mar Vilaseca, a singer, songwriter, and multiinstrumentalist born in Barcelona (Spain) and currently based in New York. Throughout her career, Mar has collaborated with artists such as Hermeto Pascoal, Jeremy Pelt, Matthew Whitaker, and Emmet Cohen. Furthermore, she has performed at renowned venues and events, including Jazz at Lincoln Center, Birdland, the Barcelona Jazz Festival, the Guangzhou Jazz Festival, and the Chicago Jazz Festival. Sunday, the 15th, at 6:00 p.m.: At the new auditorium of the Centro Cultural Instituto Allende (Ancha de San Antonio #22, Centro), we will present our closing concert, a "Tribute to Sting." The performance will feature Becks Bustamante—one of Mexico City's most prominent jazz singers, as well as a singer-songwriter and multi-instrumentalist. Her professional background includes, among other projects, a solo performance in a Disney production at the Auditorio Nacional. She will be accompanied by the "San Miguel Jazz & Blues Collective," under the direction of Antonio Lozoya. For more information, please visit our website at www.sanmigueljazz.com.mx. Tickets may be purchased via PayPal or at the box offices of the aforementioned venues.

Antonio Lozoya
DIRECTOR

Tere Ustusástegui
CO-DIRECTOR

MAPA
DE SAN MIGUEL DE ALLENDE



SITIOS DE INTERÉS

1. Jardín de San Miguel de Allende
2. Parroquia de San Miguel de Allende
3. Presidencia Municipal
4. Museo Casa de Allende
5. Casa de Canal
6. Bellas Artes
7. Univerciudad ug "Casa el Nigromante"
8. Teatro Ángela Peralta
9. Biblioteca Pública
10. Oratorio de San Felipe Neri
11. Iglesia de Nuestra Señora de la Salud
12. Colegio de Ventas
13. Plaza Cívica de San Miguel
14. Templo de San Francisco
15. Casa del Inquisidor
16. Escuela de Arte – Instituto Allende
17. Parque Juárez
18. El Chorro – Lavaderos
19. Mercado de Artesanías
20. El Mirador
21. Plaza de Toros

ENERO
FEBRERO
MARZO
2027

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
JAZZ&BLUES
SAN MIGUEL DE ALLENDE, MÉXICO

TEMPORADA DE INVIERNO



CONCIERTOS CADA FIN DE SEMANA

NEWS

TICKETS

COSTOS
$600 En punto de venta
$660 A través de PayPal

FUNDACIÓN JAZZ FEST SMA A.C.
Primera Plus
BÁRBARA Boutique Hotel
LA MORADA HOTEL
HOTEL DEL SOL
HOTEL CARMINA SAN MIGUEL DE ALLENDE
CAYETANA RESTAURANTE
el correo restaurant · bar
NY DELI · DISTRICT · 1960
RESTAURANTE PUEBLO VIEJO
RESTAURANTE ASIÁTICO NUDOL
taqueria Brasimix
CENTANNI LIVE ENTERTAINMENT HOUSE

@smajazzfestival sanmiguel_jazz @sanmigueljazzfest

www.sanmigueljazz.com.mx

FUNDACIÓN JAZZ FEST SMA A.C.



El Festival Internacional de Jazz y Blues de San Miguel de Allende es una organización no lucrativa (Fundación Jazz Fest SMA A.C.), es uno de los festivales musicales más reconocidos y con más trayectoria en México y con más
actividad todo el año. Se ha llevado a cabo desde 1994 y es uno de los más importantes en Latinoamérica.
San Miguel Jazz Festival es una fundación creada para dar permanencia e impulso al jazz y al blues, con el fin de darle un espacio a los artistas para poder compartir su música con la audiencia.

Músicos nacionales e internacionales de gran trayectoria artística, ganadores del premio Grammy entre otros destacados reconocimientos se han compartido con la audiencia de San Miguel de Allende y queremos seguir haciéndolo con tu amable colaboración, realizando un donativo a la "Fundación Jazz Fest SMA A.C." a través de "San Miguel Community Foundation" (SMCF).
La Fundación, SMCF, establecida en 1976, es totalmente transparente, exenta de impuestos, no lucrativa, institución de caridad bajo la Sección 501 (c) (3) del Código del IRS en los Estados Unidos.

En los Estados Unidos puede deducirlo en sus impuestos y habrá que escribirlo de la siguiente manera:
"San Miguel Community Foundation" (si este es su caso, escriba "Fundacion Jazz Fest SMA, A.C." en la memo line).
Prol Pila Seca 91A, Col San Antonio,
San Miguel de Allende, Guanajuato, México 37700
+52 415 152-7447 o 415 152-5327,
US/CAN: 1 (210) 858-5286
info@sanmiguelcommunityfoundation.org

La Conexión
Aldama 3, Centro
San Miguel de Allende, Guanajuato, México

Desde Estados Unidos puede enviarlo a:
220 N. Zapata Hwy Ste 11
Laredo,Texas 78043
Clic aquí para visitar San Miguel Community Foundation.
Para mayores informes puede contactarnos al siguiente correo: info@sanmigueljazz.com

¡Escanéame!

The San Miguel de Allende International Jazz and Blues Festival is a non-profit organization (Fundación Jazz Fest SMA A.C.), it is one of the most recognized music festivals with the longest history in Mexico and with more activity throughout the year. It has been held every year since 1994 and is one of the most important in Latin America.

San Miguel Jazz Festival is a foundation created to give permanence and impetus to jazz and blues, in order to give artists a space to share their music with the audience.
National and international musicians with great artistic careers, winners of the Grammy award, among other outstanding recognitions, have shared with the San Miguel de Allende audience and we want to continue doing so with your kind collaboration, making a donation to the "Fundación Jazz Fest SMA A.C." through "San Miguel Community Foundation" (SMCF).

The Foundation, SMCF, established in 1976, is a fully transparent, tax-exempt,nonprofit, charitable institution under Section 501(c)(3) of the IRS Code in the United States. In the United States, you can deduct it from your taxes and it will have to be written as follows:

"San Miguel Community Foundation" (if this is your case, write "Fundacion Jazz Fest SMA, A.C." in the memo line).
Prol Pila Seca 91A, Col San Antonio,
San Miguel de Allende, Guanajuato, México 37700
+52 415 152-7447 o 415 152-5327,
US/CAN: 1 (210) 858-5286
info@sanmiguelcommunityfoundation.org

La Conexión
Aldama 3, Centro
San Miguel de Allende, Guanajuato, México
From the U.S. you can send it to:
220 N. Zapata Hwy Ste 11
Laredo,Texas 78043
Click here to visit San Miguel Community Foundation.
For more information, you can contact us at:
info@sanmigueljazz.com

Correo 25, Zona Centro 37700
San Miguel de Allende,
Guanajuato, México

BÁRBARA

Boutique Hotel



Experiencias cuidadosamente seleccionadas. Estancias inolvidables.

Hospédese en el corazón de San Miguel de Allende y disfrute de ventajas únicas: desayunos estilo bistró en Cumpanio o platillos tradicionales mexicanos en el restaurante El Correo . Eleve la experiencia a otro nivel en la azotea de Le Roy con sus increíbles vistas de La Parroquia y descubra piezas únicas en la *Galería Paralelo Veinte* .



TU HOGAR EN EL CORAZÓN DE
SAN MIGUEL DE ALLENDE



Hotel boutique Barbara

La historia de San Miguel de Allende en cada habitación.

Disfruta de una experiencia inmersiva y déjate transportar a una atmósfera serena y sofisticada donde cada rincón cuenta una historia.

Y cuando necesite descansar, le estarán esperando la comodidad y la hospitalidad que nos distinguen.

Contáctanos
+52 415 115 3783
(Llamadas y WhatsApp)

info@barbara.com.mx









Egresado de la Escuela Superior de Música de la Ciudad de México en la Licenciatura en Jazz. Se ha presentado en diversos Festivales en México, Cuba, Estados Unidos y Austria, acompañando a destacadas personalidades tales como el vibrafonista Dave Pike (Bill Evans, Herbie Mann) , el saxofonista Bob Sheppard (Herbie Hancock, Chick Corea), el cantante John Ronstadt (primo de la cantante Linda Ronstadt), el guitarrista Randy Bernsen (Zawinul Syndicate), el percusionista Roberto Vizcaíno (Irakere), el baterista Francisco Mela (Kenny Barron), el pianista Art Lande (Jan Garbarek), el oboista y saxofonista Paul McCandless (Oregon, Bela Fleck and The Flecktones), el ejecutante de Steel Drum, Othello Molineaux (Jaco Pastorius), el saxofonista Brice Winston (Wallace Roney), Donald Fagen (Steely Dan), Luis Jesús "Chuchito" Valdés, entre otros. También ha participado como bajista de las cantantes nominadas y ganadoras del premio Grammy: Karrin Allyson, Magos Herrera y Lila Downs. Fundador del grupo de "San Miguel Jazz Cats", al lado del guitarrista canadiense, Ken Basman, tocando juntos por más de 20 años, presentándose en varias ocasiones en el Festival Internacional Cervantino. Ha participado activamente desde el año 1996 en el Festival Internacional de Jazz de San Miguel de Allende, ya sea como músico, director educativo, director musical y a partir del 2006 está a cargo de la dirección general, agregando el estilo del Blues al Festival. Becario de la Secretaría de Cultura por medio del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes) en el Programa de "Creadores Escénicos con Trayectoria" 2014- 2017. Fundador de la agrupación de Gypsy Jazz, "Hot Club de San Miguel" y del ensamble "San Miguel Jazz & Blues Collective". Ha presentado con su trío de jazz composiciones de su autoría en diferentes foros y Festivales de Jazz en Campeche, Querétaro, León, Aguascalientes, San Miguel de Allende y recientemente en cuatro conciertos en Viena, Austria.

Graduate of the Superior School of Music of Mexico City with a degree in Jazz. He has performed at various festivals in Mexico, Cuba, the United States, and Austria, accompanying prominent personalities such as vibraphonist Dave Pike (Bill Evans, Herbie Mann), saxophonist Bob Sheppard (Herbie Hancock, Chick Corea), singer John Ronstadt (cousin of singer Linda Ronstadt), guitarist Randy Bernsen (Zawinul Syndicate), percussionist Roberto Vizcaíno (Irakere), drummer Francisco Mela (Kenny Barron), pianist Art Lande (Jan Garbarek), oboist and saxophonist Paul McCandless (Oregon, Bela Fleck and The Flecktones), steel drum performer Othello Molineaux (Jaco Pastorius), saxophonist Brice Winston (Wallace Roney), Donald Fagen (Steely Dan), Luis Jesús "Chuchito" Valdés, among others. He has also participated as a bassist for Grammy-nominated and winning singers: Karrin Allyson, Magos Herrera, and Lila Downs. Founder of the group "San Miguel Jazz Cats," alongside Canadian guitarist Ken Basman, playing together for over 20 years. He has actively participated since 1996 in the San Miguel de Allende International Jazz Festival, either as a musician, educational director, musical director, and since 2006 has been in charge of general direction, adding the style of Blues to the Festival. Scholar of the Ministry of Culture through FONCA (National Fund for Culture and Arts) in the "Established Scenic Creators" Program 2014-2017. Founder of the Gypsy Jazz group "Hot Club de San Miguel" and the "San Miguel Jazz & Blues Collective." He has presented his original compositions with his jazz trio at various forums and Jazz Festivals in Campeche, Querétaro, León, Aguascalientes, San Miguel de Allende, and recently in Vienna, Austria.

XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE
JAZZ&BLUES
SAN MIGUEL DE ALLENDE
GUANAJUATO MÉXICO

NOVIEMBRE 11 AL 15 2026



Actividades Gratuitas

XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE
JAZZ&BLUES
SAN MIGUEL DE ALLENDE
GUANAJUATO MÉXICO



Mier.
11
1:00 pm

Concierto Didáctico
Antonio Lozoya Jazz Trio



Jue.
12
1:00 pm

Película
Historia de Benny Goodman



Vier.
13
1:00 pm

Película
Born To Be Blue
(La Historia de Chet Baker)

Entrada Gratuita

UNIVERCIUDAD UG
"CASA EL NIGROMANTE"
UMARÁN 38, CENTRO


PRÓXIMO 2027
NUEVO
JAZZ
CLUB
JAZZ CLUB
SAN MIGUEL DE ALLENDE.

P I A N O B A R / T E R R A Z A / M Ú S I C A E N V I V O



CENT'ANNI

RISTORANTE VIVO & TERRAZA








Restaurante Italiano

Canal nº 34, centro

Horario de 1:00 pm - 1:00 am RSV: 415 169 8733



Juev.
12
6:00 pm



Alejandra Morales
Hot Club San Miguel
(Mexico)

Estudió la carrera de Instrumentista en piano en la Universidad de Guanajuato.

También formó parte de la agrupación de jazz manouche Swingaros con la cuál se ha podido presentar en varios foros y festivales culturales al rededor de la república; como, el Teatro Cervantes, Festival Jazz Manouche Morelia, Festival Baja California, Ciclo de Jazz de León, etc. Esto a su vez le ha permitido explorar este género musical a través de diversos ensambles en diferentes formatos como solista. Además ha incursionado en el Teatro Musical como actriz y compositora musical, en obras de teatro independiente e institucional, que le ha servido para ampliar mucho más si vagaje artístico.

Studied the career of Instrumentalist in piano at the University of Guanajuato.

She was also part of the jazz manouche group Swingaros with which he has been able to perform at various forums and cultural festivals around the country; such as, the Cervantes Theater, Jazz Manouche Festival Morelia, Baja California Festival, León Jazz Cycle, etc. This has in turn allowed him to explore this musical genre through various ensembles in different formats as a soloist. He has also ventured into Musical Theater as an actress and musical composer, in independent and institutional theater productions, which has helped him to expand his artistic baggage even more.

CAYETAMA













Hidalgo 33

Zona Centro

San Miguel de Allende

T. 415 197 1776

Vier.
13
6:00 pm



Eric "Slim" Miller

New Orleans Blues (USA)

Eric "Slim" Miller es vocalista y guitarrista nacido en Georgia, EUA. Volvió a nacer (no en el sentido cristiano) en Nueva Orleans. Desde entonces se ha dedicado a predicar los evangelios musicales de Dr. John, Earl King, The Meters, Smiley Lewis y Snooks Eaglin, entre otros, en bares, clubes y escenarios de festivales en varios estados de la República mexicana.

Eric "Slim" Miller is a vocalist and guitarist born in Georgia, USA. He was reborn (not in the Christian sense) in New Orleans. Since then, he has dedicated himself to preaching the musical gospels of Dr. John, Earl King, The Meters, Smiley Lewis, and Snooks Eaglin, among others, in bars, clubs, and festival stages in various states of the Mexican Republic.

RESTAURANTE

PUEBLO VIEJO









Umarán 6,
Zona Centro,
San Miguel de Allende, Gto.
Pedidos: 415 152 4977



Sab.
14
6:00 pm



Mar Vilaseca

Jazz Quartet
(Spain / USA)

Mar Vilaseca es una cantante, compositora y multinstrumentista nacida en Barcelona, España, y establecida en la ciudad de Nueva York. Mar creció en una familia de músicos y comenzó a cantar y tocar el piano desde muy pequeña. A los 14 años empezó a actuar profesionalmente en la banda de su padre. Se graduó en Canto Jazz por la Escola Superior de Música de Catalunya antes de trasladarse a Nueva York, donde completó el Máster de Jazz Studies en The Juilliard School en 2022, recibiendo el Juilliard Career Advancement Fellowship Award. En 2026, obtuvo el Primer Premio en la categoría de Jazz del UNISA International Voice Competition. A lo largo de su carrera, Mar ha colaborado con artistas como Hermeto Pascoal, Jeremy Pelt, Elio Villafranca, Matthew Whitaker y Emmet Cohen, y ha actuado en festivales y escenarios de reconocimiento internacional, entre ellos Jazz at Lincoln Center, Birdland, el Barcelona Jazz Festival, el Guangzhou Jazz Festival y el Chicago Jazz Festival. Como artista, Mar parte del lenguaje improvisatorio del jazz, incorporando elementos de la música brasileña, el soul, el gospel y la composición contemporánea a su obra original.

Mar Vilaseca is a singer, composer, and multi-instrumentalist born in Barcelona, Spain, and based in New York City. Raised in a musical family, she began singing and playing the piano at a very young age. At 14, she started performing professionally in her father's band. She earned a degree in Jazz Voice from the Escola Superior de Música de Catalunya before moving to New York, where she completed a Master's degree in Jazz Studies at The Juilliard School in 2022, receiving the Juilliard Career Advancement Fellowship Award. In 2026, she won First Prize in the Jazz category at the UNISA International Voice Competition. Throughout her career, Mar has collaborated with artists such as Hermeto Pascoal, Jeremy Pelt, Elio Villafranca, Matthew Whitaker, and Emmet Cohen, and has performed at internationally renowned venues and festivals, including Jazz at Lincoln Center, Birdland, the Barcelona Jazz Festival, the Guangzhou Jazz Festival, and the Chicago Jazz Festival. As an artist, Mar draws upon the improvisational language of jazz, incorporating elements of Brazilian music, soul, gospel, and contemporary composition into her original work.



CORREO 23, ZONA CENTRO

SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO.








Juev.
12
6:00 pm






Hot Club San Miguel
(Mexico)

TEATRO ÁNGELA PERALTA
MESONES 82, CENTRO

Sab.
14
6:00 pm



Mar Vilaseca
Jazz Quartet
(Spain / USA)

TEATRO ÁNGELA PERALTA
MESONES 82, CENTRO

XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE

JAZZ&BLUES

SAN MIGUEL DE ALLENDE
GUANAJUATO MÉXICO

Vier.
13
6:00 pm



Eric "Slim" Miller

New Orleans Blues
(USA)

TEATRO ÁNGELA PERALTA
MESONES 82, CENTRO

Dom.
15
6:00 pm



Tributo a Sting
Alicia González

E invitados especiales

CENTRO CULTURAL, INSTITUTO ALLENDE
ANCHA DE SAN ANTONIO 22, CENTRO

Dom.
15
6:00 pm



Tributo a Sting Alicia González

E invitados especiales

Cantante y actriz mexicana, escribió las primeras canciones que conformarían su proyecto personal como solista a finales del año 2019 con influencias de la música R&B, Neo Soul y hip-hop de compositoras e intérpretes afroamericanas, europeas e hispanohablantes de México y el mundo.
El proyecto ve la luz con el lanzamiento de su primer sencillo "Caleidoscopio" en todas las plataformas digitales, en marzo del 2022. En enero del 2024 da inicio al proyecto Dahliazul, de identidad completamente femenina, que hace homenaje al blues mexicano de finales de los 80's. Actualmente está preparando el lanzamiento de su nuevo álbum en colaboración con el productor y compositor Saúl Moreno.

Mexican singer and actress, she wrote the first songs that would make up her personal solo project at the end of 2019 with influences from R&B, Neo Soul, and hip-hop music by African American, European, and Spanish-speaking composers and performers from Mexico and around the world.
The project comes to light with the release of her first single "Caleidoscopio" on all digital platforms in March 2022. In January 2024, she begins the Dahliazul project, which has a completely female identity, paying homage to Mexican blues from the late 80s. She is currently preparing to release her new album in collaboration with producer and composer Saúl Moreno.

SERVICIO PARA EVENTOS

taqueria Brasimix MR









VAMOS POR UN Taco

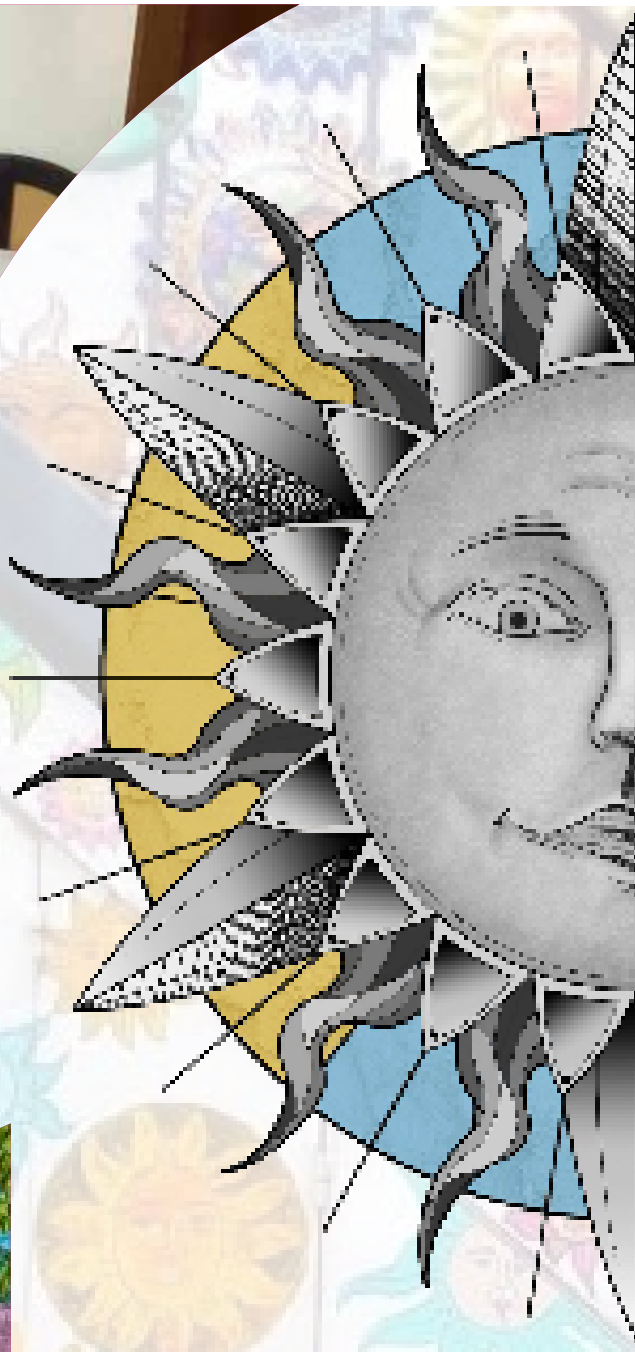


ORDENA AL

461 345 3264

Salida a Celaya 20A, Zona Centro, 37754, San Miguel de Allende, Gto. México





Bienvenidos a Hotel del Sol, un oasis en el corazón de San Miguel de Allende. Nuestro hotel cuenta con una decoración peculiar y ofrece una excelente atención y calidez a nuestros huéspedes. Disfruta de nuestra hermosa terraza y restaurante llamado TERRAZA TONALLI, en honor al sol, y nuestro gran patio trasero con capacidad para hasta 50 personas. Tenemos 13 habitaciones disponibles, desde dos hasta seis personas por habitación, para adaptarnos a tus necesidades. Estamos ubicados a solo 350 metros de la parroquia principal y a 500 metros de los puntos de interés turístico más importantes de la ciudad.

¡Haz de Hotel del Sol tu hogar en San Miguel de Allende!



Hote
So



el del ol

Calle Barranca #10A,
San Miguel de Allende, Mexico
415 101 8138
hoteldelsolsma.com

FESTIVAL INTERNACIONAL

JAZZ&BLUES

SAN MIGUEL DE ALLENDE
GUANAUATO, MÉXICO

19 DIC 2026

6PM

CONCIERTO
NAVIDEÑO



JESÚS ESPINOSA
JAZZ QUARTET

CASA
CENT´ANNI
CANAL # 34, CENTRO

NEWS

TICKETS

MAP

COSTOS
$600 En punto de venta
$660 A través de PayPal

RESTAURANTE ASIÁTICO

NUDOL

ASIAN FLAVORS. VINYL VIBES








Salida a Celaya 51, San Miguel de Allende, Gto. México.
Miércoles a sábados 3pm a 10 pm / Domingo 3pm a 9 pm

RSV por WhatsApp +52 415 2848650



¡Vamos Juntos!

Contamos con diferentes puntos de llegada dentro de la Ciudad de México

y Más de 100 destinos a donde elegir..

Obtén 4% de descuento

Comprando Viaje Redondo en

primeraplus.com.mx

Primera Plus



¡Vamos Juntos!

Salidas de San Miguel de Allende con destino y origen en

Ciudad de México, Guanajuato, León, Guadalajara,
Celaya, San Luis Potosí y Morelia.

Obtén 14% de descuento

Comprando Viaje Redondo en

primeraplus.com.mx

Primera Plus

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

UNIVERCIUDAD
CASA EL NIGROMANTE

UG
SAN MIGUEL DE ALLENDE

Cultura UG

FESTIVAL INTERNACIONAL DE

JAZZ&BLUES

SAN MIGUEL DE ALLENDE

CONCIERTOS
DURANTE
TODO EL AÑO



BOLETOS EN LA PAGINA DEL FESTIVAL

www.sanmigueljazz.com.mx

FESTIVAL INTERNACIONAL

JAZZ&BLUES

SAN MIGUEL DE ALLENDE
GUANAUATO, MÉXICO

28
NOV.
2026

6PM

THE GREAT AMERICAN SONGBOOK



MONTSERRAT BORREGO
CANTANTE

LEONARDO CHÁVEZ
GUITARRA

ROBERT LIHMANN
BATERÍA

ANTONIO LOZOYA
BAJO Y DIRECCIÓN

CASA
CENT´ANNI
CANAL # 34, CENTRO

NEWS TICKETS MAP

COSTOS
$600 En punto de venta
$660 A través de PayPal

GRAFIKA
Producción Impresa



- **Diseño gráfico**:
  Editorial y de empaque.

- **Etiquetas:**
  Para pegar sobre cualquier material, cartón, cristal, metal, plástico o alimentos.



- **Impresos comerciales:**
  Formatos, volantes, folletos, trípticos, revistas y libros.

- **Material POP:**
  Posters, cenefas, stoppers, danglers.

- **Display:**
  Empaque y cajas de cartón.





Dando vida a tus ideas

www. grafikaimpresos.com
ventasgrafika@grafikaimpresos.com
Tel: 442 215 2323 y 442 216 0796

Juan de la Barrera 8 Sur, Col. Niños Héroes
Querétaro, Qro.



BETSY PECANINS
(2006,2008)



TINO CONTRERAS
(1995)



DON GRUSIN
(2008)



EDDIE SANIELS
(1997)



PAUL MCCANDLESS
(2013)



TUCK & PATTI
(2014)



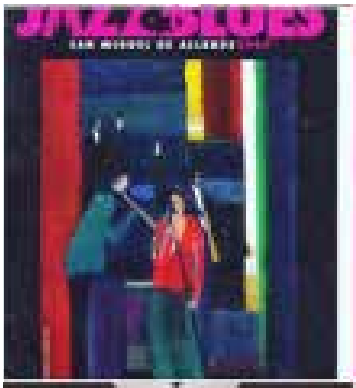
SARA
(20

El San Miguel Jazz Festival (Fundación Jazz Fest SMA A.C.) es uno de festivales musicales más reconocidos y con más trayectoria en México. Se ha llevado a cabo cada año desde 1994 y es uno de los más importantes en Latinoamérica.

El San Miguel Jazz Festival es una fundación creada para dar permanencia e impulso al jazz y al blues, con el fin de darle un espacio a los artistas para poder compartir su música con la audiencia. Músicos nacionales e internacionales de gran trayectoria, fama mundial y nominados al Grammy han pisado el escenario del San Miguel Jazz Festival (Fundación Jazz Fest SMA A.C.).

Durante este evento se ofrecen actividades como talleres musicales ofrecidos por nuestros artistas invitados y ciclos de cine, esto de manera gratuita y para todo público.

Además del festival anual, es posible disfrutar de conciertos mensuales con grandes músicos e invitados especiales. Visita regularmente nuestro sitio web y sigue nuestras redes sociales para estar al tanto de los próximos conciertos.



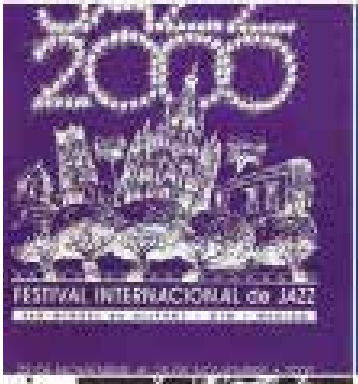
























KARRIN ALLYSON
(2018)



DAVID SÁNCHEZ
(2008, 2009)



DAVID GILMORE
(2009)



OSCAR CASTRO NEVES
(2008)



ETTA JONES
(1999)



HÉCTOR
(20



REICH
019)



ALEX MERCADO TRIO
(2016)



DENNIS GRUELING
(2013)



MAGOS HERRERA
(2006.2010,2012)



ANTONIO SÁNCHEZ
(2008,2009)



MARCIAL BALL
(2008)



DAVID NEWMAN
(2000, 2004)





The San Miguel Jazz Festival (Fundación Jazz Fest SMA A.C.) is one of the most outstanding and most experienced in its kind in Mexico. It has been held every year since 1994 and it is one of the most important in Latin America.

San Miguel Jazz Festival is a foundation created to support jazz and blues and to give a space to artists and share their music with the audience. National and international artists and Grammy nominees have performed at the festival. During the festival, we offer free activities like music workshops offered by our special guests, and film screenings, all of our activities are free to the public.

In addition to the annual festival, we organize monthly concerts with amazing musicians and special guests. Please, visit our website regularly, subscribe to our newsletter and follow our social media profiles.



NFANZÓN
010)



EDDIE GÓMEZ
(2009, 2010)



FRANCISCO MELA
(2007)



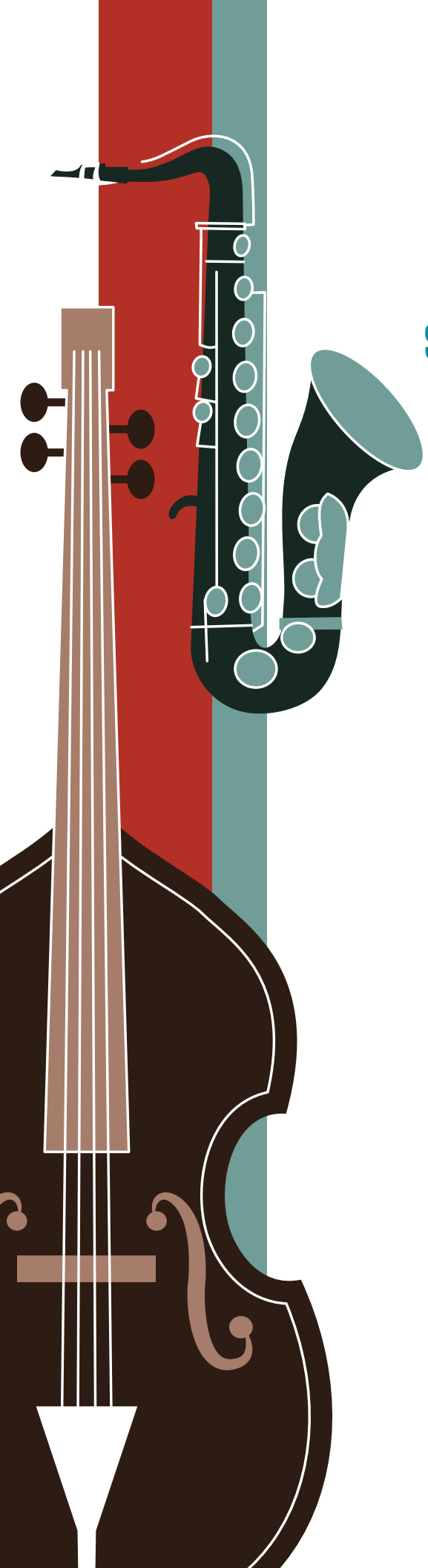
JOEY CALDERAZZO
(2011)



ENRIQUE NERI
(2011)



ERIC ALEXANDER
(2014)



FESTIVAL INTERNACIONAL DE

JAZZ&BLUES

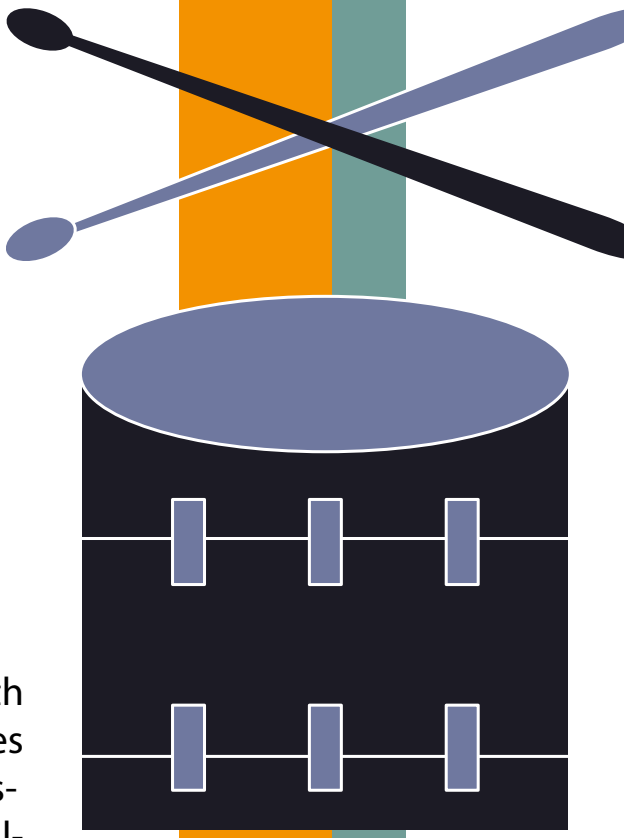
SAN MIGUEL DE ALLENDE, MÉXICO

MISIÓN Y OBJETIVOS

Nuestra misión es consolidar y contribuir al crecimiento de los proyectos culturales hechos en México, particularmente aquellos relacionados con la cultura del jazz y del blues en San Miguel de Allende, exponiendo al público potencial tanto local como foráneo a este tipo de eventos, además de reforzar el enfoque educativo y cultural a través de talleres, conciertos, cursos, entre otras actividades.

El objetivo principal del Festival, siempre será el de fortalecer nuestros los valores culturales en nuestro país.
Al apoyarnos nos ayudas a realizar los siguiente:

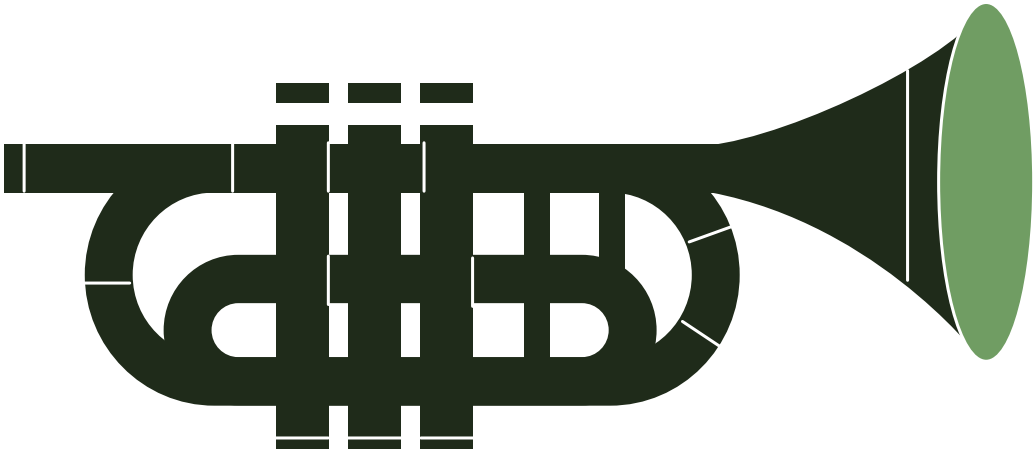
- Darle la oportunidad a artistas tanto locales como emergentes de presentar su trabajo ante una audiencia.
- Presentar y celebrar a las leyendas del jazz y del blues.
- Dar a conocer y mejorar la educación del jazz y del blues en escuelas y salones de clase.



MISSION & OBJECTIVES

Our mission is to consolidate and contribute to the growth of cultural projects, in particular about the jazz and blues culture in San Miguel de Allende, exposing them consistently to potential audiences inside and outside the locality, encouraging the educational focus of culture through workshops, concerts, courses, conferences, among other activities. The main objective of the Festival is to strengthen our cultural values in our country.
By supporting us you help to:

- Provide opportunities for emerging and local artists
- Showcase and celebrate jazz legends
- Introduce and improve jazz education in classrooms and band programs by developing programs that expose students to jazz and blues music.



CONTiNTA

IMPRESION DIGITAL EN GRAN FORMATO





GRAN-FORMATO

IMPRESION-EN-RIGIDOS

EXHIBIDORES-Y-DISPLAYS

STANDS-Y-EVENTOS

SEÑALETICA

ROTULACION-VEHICULAR

MATERIAL-POP

CAMPANAS-PUBLICITARIAS

IMPRESION-EN-TELA

IMPRESIÓN INSTITUCIONAL/



Av. P. Vertíz Campero 121
Fracc. El Crespo, León, Gto.

Tel (477) 784 0960
y 771 0671,



DIRECTORIO § DIRECTORY

Director y Productor
Director and Producer
Antonio Lozoya

Subdirector y Productor
Subdirector and Producer
Teresa Urtusástegui

Relaciones Comerciales
Antonio Lozoya Urtusástegui

Diseño Gráfico
Graphic Designer
Samuel Hernández

Imágen del Festival 2026
Festival image 2026
Samuel Hernández

Revista Digital
Samuel Hernández
Tere Urtusástegui

Agradecimiento Especial:
Chris Scherer, Susan LeMaster, Luis Yamín
Phill & Fia Richmond


Tenemos
Conciertos
Cada Mes
We Have a
Concerts
all Months
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
JAZZ&BLUES
SAN MIGUEL DE ALLENDE, MÉXICO
@smajazzfestival
sanmiguel_jazz
@sanmigueljazz
www.sanmigueljazz.com.mx